



LE CHÂTEAU  
**CASTRO**  
**MARIM**

# LE CHÂTEAU CASTRO MARIM

Pendant l'antiquité, l'agglomération connue sous le nom de Baesuris, se situait sur cette colline et était un important port de commerce sur l'embouchure du Guadiana. Les premiers vestiges de peuplement remontent au IX<sup>e</sup> siècle avant J.C. ; avec l'arrivée des Phéniciens. Cette occupation s'est prolongée jusqu'à l'époque Romaine.

Au XIII<sup>e</sup> siècle, après la conquête de l'Algarve aux Maures et la définition de la frontière au sud, le Roi Afonso III ordonne le repeuplement de la ville de Castro Marim et la construction du Château, achevée en 1274. Tout cela dans un effort de repeupler et renforcer la fortification de la frontière entre le Portugal et Castille. En 1279 le roi Dinis 1<sup>o</sup> décida la construction des remparts. La ville de Castro Marim se situait donc au sommet de la colline, protégée par le Château et les remparts.

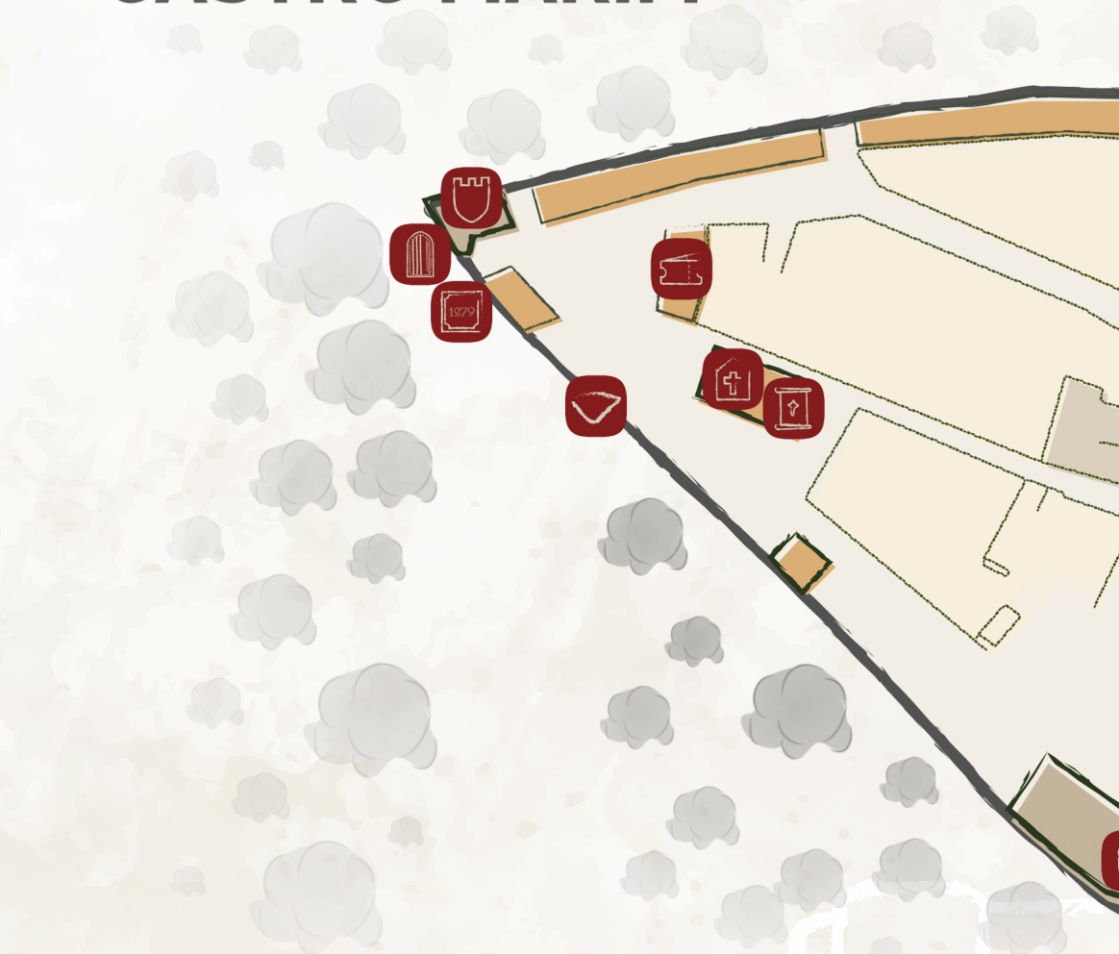


Au début du XVI siècle, le roi Manuel 1<sup>o</sup> promulgue des travaux dans le Château , renforçant sa structure carré par de nouvelles tours. À la même époque les remparts aussi sont renforcés. pendant la guerre de Restauration ou Indépendance (1640-1668) les remparts de la ville sont encore adaptés pour résister au pouvoir de l'artillerie lourde., des bastions sont construits et la hauteur des murs est réduite. Ces travaux se reflètent encore sur l'actuelle apparence de la fortification.

Le tremblement de terre de 1755 a gravement endommagé les fortifications de Castro Marim, transformant aussi l'Église paroquiale de Santiago et le dojon du Château en ruines. A partir de cette date l'enclos fortifié aura une fonction exclusivement militaire.



# PLAN DU CHÂTEAU CASTRO MARIM



**Porte de la Ville**  
Porta da Vila



**Billetterie / Boutique du château**  
Bilheteira / Loja do Castelo



**Ancienne Église de la Miséricorde**  
Antiga Igreja da Misericórdia



**Porte de la Mer**  
Porta do Mar



**Remparts Médiévaux**  
Cerca Medieval



**Centre Muséologique**  
Núcleo Museológico



**WC**  
WC




**Ruines de l'Église de Santiago**  
Ruínas da Igreja de Santiago




**Bastion de Malpique**  
Baluarte do Malpique





rdre  **Épigraphe Porte de la ville**  
Epigrafe da Porta da Vila

 **Vieux Château**  
Castelo / Castelo Velho

 **Exposition Ordre du Christ**  
Exposição Ordem de Cristo

 **Bastion de la Porte de la Ville**  
Baluarte da Porta da Vila

 **Bastion de Notre Dame des Martyrs**  
Baluarte da Nossa Sr<sup>a</sup> dos Mártires

 **Poudrière / Exposition des Instruments de Torture Médiévaux**  
PaioI / Exposição Intrumentos de Tortura Medieval

# LE CHÂTEAU CASTRO MARIM

## Les Remparts Médiévaux

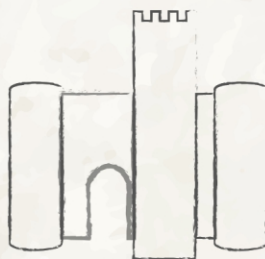
Les remparts urbains datent de 1279. Ils défendaient la Ville de Castro Marim, située au sommet de la colline et étaient dotés de 2 portes. La porte de la ville orientée à l'Ouest et la porte de la Mer orientée à l'Est.



## Le Vieux Château et Son Donjon

En 1319 le Château a été attribué à l'Ordre du Christ. Néanmoins sa forme actuelle ne date que de 1509, quand le roi Manuel 1<sup>o</sup> a décidé la reconstruction de la Forteresse.

En son intérieur vivait, alors, le Commandant local de l'Ordre et qui était aussi le prévôt (Alcaide Mor) de la Ville. La résidence, aujourd'hui en ruines se composait d'un édifice de 2 étages, de plusieurs dépendances ainsi que de 2 citernes pour la réserve d'eau. Le Donjon d'une hauteur de 16,70m faisait aussi office de résidence.



## Porte de la Mer et Bastion Malpique

La porte de la mer (1279) permettait l'accès direct à la périphérie de la rivière et au port. Pendant la guerre de Restauration ou indépendance (1640-1668), elle a été bouchée afin de construire le bastion Malpique.



## Ruines de l'Église de Santiago

L'Église de Santiago, édifée à la fin du XIII siècle a été l'Église paroquiale de la ville jusqu'à sa destruction lors du tremblement de terre de 1755.



## Épigraphe du Château et Marques des Tailleurs de Pierre

L'épigraphe de 1274 célèbre la construction du Château ainsi que le repeuplement de la Ville.

Sur les pierres de l'entrée se trouvent les marques des maîtres tailleurs de pierre, afin de distinguer le travail de chacun d'entre eux et de les payer.



## Épigraphe de la Porte de la Ville

L'épigraphe marque la construction de la Porte de la Ville, et est reconnu comme l'un des plus anciens écrits en langue Portugaise, puisque jusqu'au règne de Dinis 1<sup>o</sup> (1279-1325) tous les documents officiels étaient rédigés en Latin.



## Centre Muséologique du Château

Le centre muséologique accueille le contenu des fouilles archéologiques qui ont eu lieu à l'intérieur du Château, nous prouvant ainsi l'occupation de cette colline depuis le IX<sup>e</sup> siècle AC.



## Ancienne Église de la Miséricorde

L'ancienne église de la Miséricorde a été construite à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. Sa porte d'entrée Renaissance, représentait un arc à la voûte parfaite et qui reposait sur des petites colonnes, décorées par des motifs végétaliens en relief.

Le Retable original de style Renaissance est toujours sur l'Autel.



## Poudrière / Exposition Instruments de Torture et Punition Médiévaux

La poudrière (XVII/XIX) était un entrepôt à preuve de boulet de canon, qui servait à stocker la poudre et les munitions. Aujourd'hui, elle accueille l'exposition des instruments de torture et punition médiévaux, utilisés lors des interrogatoires par les tribunaux de l'Inquisition.





## HORAIRES D'OUVERTURE

### HORÁRIO

Ouvert tous les jours  
Aberto todos os dias

Avril à Octobre  
Abril a Outubro

09h30 à 18h30

Novembre à Mars  
Novembro a Março

09h00 à 17h00

## CONTACT

### CONTACTO

(+351) 281 510 747



VISITA VIRTUAL  
VIRTUAL TOUR



CM-CASTROMARIM.PT